

2026 | SAYI 1

GAZİANTEP'TEN MERSİN'E

MERSİN GAZİANTEPLİLER DERNEĞİ

Kültürümüzü yaşıyor,
geleneğimizi geleceğe
taşıyoruz.

www.mersingaziantepililerderneği.org.tr



/mersingaziantepililerderneği



/mersingaziantepililerderneği



MERSİN GAZİANTEPLİLER DERNEĞİ

GAZİANTEP'TEN MERSİN'E

2026 | SAYI 1

“KÜLTÜRÜMÜZÜ
YAŞATIYOR,
GELENEĞİMİZİ
GELECEĞE
TAŞIYORUZ.”

Prof. Dr. Ayhan ERDEM

Özel Dosya:
6 ŞUBAT
DEPREMİ

Yayın Koordinatörü :
Prof. Dr. Ayhan ERDEM

Editörler:
Berke ÖZTÜRK

Görsel Tasarım ve Uygulama:
Berke ÖZTÜRK, Aslan

Kapak Fotoğrafi:
Berke ÖZTÜRK, Aslan

Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar:

Aslan, Taner TAŞDELEN, Emirhan YILDIRIM, Berkant ÖZTÜRK,
Artlawi Digital Agency, MTN Lojistik, Naz YILMAZ, Irmak Nur AVCI, Eyüp
ÜNAL, Burak Culhaoğlu
3E Petrolcülük LTD. ŞTİ. , Mersin Gaziantepçiler Derneği.

0539 257 5867

oztrkberke27@gmail.com

Sosyal Medya





İÇİNDEKİLER

1. Neden Gaziantep
2. Sunuş
3. Başkan'dan Mesaj
4. Köşe Yazısı
5. Mersin Gaziantepçiler Derneği
6. Söyleşi Dosyası
9. Kültür & Gastronomi Dosyası
11. Edebiyat & Ağız
14. 6 Şubat 2023 İslahiye & Nurdağı
17. Gezi & Kültür Dosyası
21. Yerel Yönetim
22. Hemşerilik Kültürü ve Yerel Yönetimler
23. Kurumsal Firma Reklamı
26. İz Bırakanlar
27. Sosyal Medya
29. Hasan Kalyoncu Üniversitesi



Neden Gaziantep ?

I. Dünya Savaşı'ndan sonra Antep, önce İngilizler sonra Fransızlar tarafından işgal edildi (1919).

Antep halkı, düzenli ordu desteği çok sınırlıyken aylarca süren çok zorlu bir direniş gösterdi (1920-1921).

Halk; kadın, erkek, genç, yaşlı demeden şehir savunmasına katıldı. Büyük yokluklara ve kayıplara rağmen teslim olmadı.

Bu kahramanca savunma, Türk Kurtuluş Savaşı'nın en önemli şehir direnişlerinden biri olarak kabul edildi.



Şahin Bey (1877, Gaziantep - 28 Mart 1920)



Şahin Bey (1877, Gaziantep - 28 Mart 1920)



Şehitkamil (Kamil Oğlu Kamil)

Mersin'de İz Bırakan Bırakan Gaziantep'li Bürokratlar

Ahmet Zahteroğulları
(Eski Mersin Vali Yardımcısı)

Reşat Özdemir
(Eski Mersin Vali Yardımcısı)

Erol Çember
(Eski Mersin Vergi Dairesi Başkanı)

Bekir Yıldız
(Eski Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı)

Mehmet Aslan
(Eski Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı)

6-Prof. Dr. Mükremin Altıntaş(Öğretim Üyesi)

Mersin'deki Gaziantep'li İş İnsanları ve Firmalar

Mehmet Öztürk
(Öztürkler Petrol A.Ş. - Opet Bayii)

Orhan Özdemir
(TED Koleji)

Abdi Öztürk
(Öztürk Toptan- Opet Bayii)

Ali Erdem

(3E Petrolcülük - Opet Bayii)
(Dem-Ka Müşavirlik)

İbrahim Ateş

Mehmet Yılmaz

(Doğuş Pastanesi - Rose Hotel)

Ali Kahramanlı

(Kahramanlı Nakliyat)

Hakim İpkıran

(İpkıran Petrol)

Hüseyin Çalışkan-Murat Çalışkan

(Ranpet Petrolcülük - Turizmci)

Yalçın Karagülle

(Ramada Otel - Turizmci)

Mehmet Orgun

(Orgun Gıda)

MuratÇelebi (Tarım İl Şube Müdürü)

Kurumsal Firma Reklamı

Yüzde yüz yerli sermaye ile kurulan Citygroup Enerji A.Ş., Tarsus Evcü Organize Sanayi Bölgesi'nde 5000 m² kapalı alan ve 3000 m² açık alana yerleşik bir üretim ve harmanlama tesisine sahiptir.

En son teknoloji ve tam otomasyona sahip madeni yağ harmanlama ve dolum tesislerinde, 35.000 ton/yıl Madeni Yağ, 5.000 ton/yıl Gres üretimi yapılmaktadır.

Müşteri memnuniyetine odaklı hizmet anlayışı ve CİTYPET markası altında uluslararası standart ve normlara uygun olarak geliştirilip yenilenen ürün yelpazesıyla atılımlarına devam etmektedir. Ayrıca, CİTYBLUE markası ile AdBlue® ve PowerDrop markası ile de oto bakım ürünlerini içeren üretim ve pazarlama faaliyetleri yürütülmektedir.



City Group London

Citygrouplondon Consulting, 2019 yılında kurulmuş, Londra merkezli bir şirkettir. İşletme danışmanlığı alanında, yönetim, pazarlama, reklam ve marka iletişimi konularında uzmanız. Sağlam deneyim ve pazar bilgisine sahip, kısa ve uzun vadeli projeler sunan profesyonel bir hizmet sağlayıcısıyız.

Gücümüz, deneyimimiz ve çeşitliliğimiz bizi farklı kılıyor. Finans, insan kaynakları, işletme ve yönetim danışmanlığı gibi çok çeşitli profesyonel sektörlere yönelik arama ve seçme hizmetleri sunuyor ve tüm müşterilerimize uzmanlık ve kaliteli hizmet sağlıyoruz.

Her müşteri projesine benzersiz bir bakış açısıyla yaklaşıyor ve durumlarına uygun çözümler sunuyoruz.

citypet

Save Oil, Save Time, Save Money

Citygroup Enerji A.Ş.

Sunuş



Prof. Dr. Ayhan ERDEM

PROF. DR. AYHAN ERDEM KİMDİR?

Çalışarak İnşa Edilen Bir Hayatın Hikâyesi

Bazı insanlar başarıyı miras alır.
Bazıları ise onu çalışarak inşa eder.

Prof. Dr. Ayhan Erdem'in hikâyesi,
tam da bu ikinci yolun hikâyesidir.

1970 yılında Gaziantep'in İslahiye ilçesinde doğan Ayhan Erdem, ilk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. Mütevazı imkânlarla başlayan yaşam yolculuğu, erken yaşlarda çalışma disipliniyle şekillendi.

Prof. Dr. Ayhan Erdem

Çalışarak İnşa Edilen Bir Başarı Hikâyesi

1970 yılında Gaziantep'in İslahiye ilçesinde doğan Prof. Dr. Ayhan Erdem, eğitim hayatını burada tamamladı. Genç yaşlarda çalışma hayatına atılan Erdem, azim ve disiplinle hem iş yaşamında hem de akademide önemli başarılarla imza attı.

Karadeniz Teknik Üniversitesi İktisat Bölümü mezunu olan Erdem, enerji ve akaryakıt sektöründe yöneticilik, bölge yönetimi ve stratejik operasyonlar alanlarında üst düzey görevlerde bulundu.

Mesleki kariyerini akademik gelişimle birleştiren Erdem; yüksek lisansını Marmara Üniversitesi'nde, doktora'sını Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde tamamladı. 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör unvanını aldı. 2025 yılında Birleşik Krallık'ta hukuk eğitimini tamamlayarak öğrenmenin yaşı olmadığını bir kez daha gösterdi.

Bugün Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Erdem; marka ve pazarlama iletişimi, ekonomi, medya işletmeciliği, tüketici davranışları ve siyasal iletişim alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.

Akademisyen, yönetici, mali müşavir, bağımsız denetçi, hukukçu ve danışman kimliklerini bir arada taşıyan Prof. Dr. Ayhan Erdem, iş dünyası ile akademi arasında köprü kuran çok yönlü bir isim olarak öne çıkmaktadır.

Toplumsal sorumluluk, eğitim ve gençlerin gelişimine büyük önem veren Erdem'in yaklaşımı şu sözde özetlenmektedir:

“İnsanın en büyük mirası, yetiştirdiği insanlar ve bıraktığı etkidir.”

Başkan'dan mesaj:



Cengiz ERDEM

Cengiz Erdem

Mersin Gaziantepçiler Derneği Başkanı

Kültür, bir toplumun hafızasıdır. Geçmişten bugüne taşınan değerler, yalnızca yaşanarak değil; anlatılarak, paylaşarak ve kayıt altına alınarak varlığını sürdürür. Gaziantep, binlerce yıllık tarihi, zengin kültürel dokusu, üretken insan yapısı ve köklü gelenekleriyle bu hafızanın en güçlü temsilcilerinden biridir.

Mersin'de yaşayan Gaziantepçiler olarak bizler, memleketimizden taşıdığımız bu değerleri yalnızca kişisel yaşamlarımızda değil; sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda da yaşatmaya devam ediyoruz. İş dünyasından akademiye, sanattan sivil topluma kadar birçok alanda hemşerilerimizin izini görmek mümkündür. Bu üretkenlik ve dayanışma ruhu, Gaziantep kültürünün en belirgin özelliklerinden biridir.

İşte bu anlayışla hazırlanan Gaziantep Rüzgarı, Mersin Gaziantepçiler Derneği'nin ilk dijital ve yıllık süreli kültür dergisi olma özelliğini taşımaktadır. Bu dergi, yalnızca bir yayın değil; Gaziantep kültürünün dijital çağdaki temsilidir. Amacımız; kültürümüzü çağın iletişim araçlarıyla buluşturarak daha geniş kitlelere ulaştırmak, genç kuşaklara aktarılmasını sağlamak ve kalıcı bir kültürel bellek oluşturmaktır.

Gaziantep Rüzgarı'nın dijital formatta hazırlanması bilinçli bir tercihtir. Dijital yayıncılık, kültürel içeriklerin daha erişilebilir olmasını sağlamakta; zaman ve mekân sınırlarını ortadan kaldırmaktadır. Böylece Gaziantep'in kültür rüzgarı, yalnızca Mersin'de değil; ülkemizin ve dünyanın farklı noktalarında yaşayan hemşerilerimize de ulaşmaktadır.

Bu özel çalışmanın hayata geçirilmesinde önemli katkılar sunan İletişim Fakültelerinin değerli öğretim üyelerine, projeyi büyük bir özveriyle hazırlayan öğrencilerimize, editoryal ve tasarım sürecinde emek veren tüm ekip arkadaşlarımıza içten teşekkür ediyorum. Ayrıca içerikleriyle dergimize değer katan dernek üyelerimize ve gönüllülerimize de şükranlarımı sunuyorum.

Gaziantep Rüzgarı'nın; birlik ve beraberliğimizi güçlendiren, kültürel kimliğimizi görünür kılan ve gelecek kuşaklara güçlü bir miras bırakan bir yayın olacağına yürekle inanıyorum. Bu derginin her sayfasında, Gaziantep'in emeğini, üretkenliğini ve insan sıcaklığını hissedeceksiniz.

Bu vesileyle, dergimizin hazırlanmasında emeği geçen herkesi bir kez daha kutluyorum; Gaziantep Rüzgarı'nın Mersin'de esmeye devam etmesini diliyorum.

Saygılarımla,

Cengiz Erdem
Mersin Gaziantepçiler Derneği Başkanı

Kurumsal Firma Reklamı

Ulusal kimliği bulunan ve eğitimde kalite standartlarını çok önceden yakalamış olan, köklü, güvenilir ve çağdaş öğretim isteği, Mersinli anne ve babaların bir özlemiydi. Bu boşluğun ve özlemin farkına varan, değerli kurucumuz Orhan ÖZDEMİR, üstün bir enerji ve çaba göstererek zorlu; ama bir o kadar da önemli eğitim yolculuğuna çıktı. Onun bu gayret ve içtenliği TED meşalesinin bölgesel öncülüğünün Mersin'den başlamasına inanan TED yönetim kurulunun desteğiyle birleşmiş böylece fiziki donanımı ve eğitim - öğretim alt yapısı, çağdaş standartlardan oluşan okulumuz, 2003 - 2004 eğitim öğretim yılında eğitime başlamıştır.

TED Koleji Mersin



DEN-KA Gümrük Müşavirliği



Firmamız 1999 yılında Mersin merkezli olarak Gümrükleme işlemleri ile iştigal için kurulmuştur. 05.02.2000 tarihinde yürürlüğe giren 4458 sayılı Gümrük Kanunu'na uygun olarak Gümrük Müşavirliği şirketi olmuştur. Mersin, Adana, İskenderun Gümrük idarelerinden; İthalat, İhracat, Transit, Antrepo vb. Gümrük rejimleri, Kambiyo, Dış Ticaret'te danışmanlık ve Gümrük Müşavirliği'nin ana kolları ile ilgili konularda faaliyetlerine devam etmektedir.

Bu hizmetlere bağlı olarak bizler, işlemlerini yapmış olduğumuz 300'e yakın Firmaya, emtia yükleme ve boşaltmalarında Antrepo, depo ve sair işletmelerde organizasyonu yapmak, yurtiçi kara nakliye hizmet teminini şirketimizle ortak çalışması bulunan Den-ka Lojistik Ltd.Şti tarafından sağlanmaktadır.

Kurumsal Firma Reklamı

33
YILLIK
SEKTÖR
TECRÜBESİ

3E PETROLÇÜLÜK

LİMİTED ŞİRKETİ

33 YILLIK TECRÜBE, KALİTELİ HİZMET, GÜVENLİ YAKIT!

**Şehir Merkezinde
Güvenin Adresi!**

Kaliteli hizmet anlayışımız, merkezi konumumuz, modern istasyonumuz, yıkama servisimiz ve marketimizle her zaman yanınızdayız.

- Kaliteli ve Güvenli Yakıt
- Oto Yıkama Hizmeti
- Market Hizmeti
- Hızlı ve Pratik Hizmet
- Güler Yüzlü Personel
- Müşteri Memnuniyeti Önceliğimizdir

GÜVENLİ YAKIT
Kaliteli ve güvenli yakıt ile üstün performans

KALİTELİ HİZMET
Profesyonel ekip, yüksek hizmet standardı

AVANTAJLI KONUM
Noax Otel karşıtı
Toroslar / MERSİN

GÜVENİLİR YAKIT
Yüksek kaliteli ve güvenli yakıt seçenekleriyle aracınızın performansını koruyoruz.

OTO YIKAMA HİZMETİ
Modern yıkama sistemimiz ile aracınız her zaman ilk günkü gibi parlak!

FULLMARKET
Zengin ürün çeşitliliğimiz ile ihtiyacınız olan her şey yanınızda!

GÜVENİLİR HİZMET ANLAYIŞI **KALİTE VE GÜVEN** **HIZLI VE PRATİK HİZMET** **TEMİZLİK VE KONFOR** **YÜKSEK STANDART PROFESYONEL EKİP**

Alsancak Mah. Gazi Mustafa Kemal Blv. No:222 A
Toroslar / MERSİN (Noax Otel Karşısı)

Mersin'in Enerji Deposu: 3E Petrolçülük
Akdeniz'in lojistik merkezi Mersin'de faaliyet gösteren '3E Petrolçülük' akaryakıt sektöründe güvenin ve kalitenin adresi olmaya devam ediyor. "Doğru hizmet, yüksek kalite" anlayışıyla hareket eden firma, hem bireysel sürücülere hem de ticari filolara kesintisiz destek sunuyor. Gelişmiş altyapısı ve müşteri odaklı yaklaşımıyla Mersin 3E Petrolçülük, bölge ekonomisine değer katıyor ve yolları güvenle aydınlatıyor.

İÇ VE DIŞ ARAÇ YIKAMA İLE HİZMETİNİZDEYİZ!

Aracınızı ilk günkü gibi pırıl pırıl yapıyoruz. Profesyonel ekipman, kaliteli hizmet.

SADECE 500 TL

İÇ TEMİZLİK **DIŞ YIKAMA** **KÖPÜKLÜ YIKAMA** **DETAYLI TEMİZLİK**

**NOAX OTEL KARŞISI
GMK BULVARI NO:222
TOROSLAR / MERSİN**

Sizi Bekliyoruz!

LONDOİL HOLDİNG **3E PETROLÇÜLÜK & CITYPET PETROLLERİ**

Köşe Yazısı

Köşe Yazısı:

Mersin'de Antepli Olmak: Kimlik, Aidiyet ve Kültürel Süreklilik

Prof. Dr. Ayhan Erdem

Mersin Gaziantepçiler Derneği Onursal Başkanı

Bir şehirden başka bir şehre göç etmek, yalnızca fiziksel bir yer değiştirme değildir. Göç, beraberinde kültürü, dili, alışkanlıkları ve belleği de taşır. İnsan, gittiği yere sadece kendisini değil; geçmişini, yaşamışlıklarını ve kimliğini de götürür. Bu bağlamda Mersin'de Antepli olmak, iki kentin kültürel dokusunu aynı yaşam alanında buluşturmak anlamına gelir.



Gaziantep, tarih boyunca ticaret yollarının kesiştiği, farklı medeniyetlerin iz bıraktığı bir kültür merkezidir. Bu şehirde yetişen insanlar; üretkenlikleri, girişimcilikleri ve dayanışma kültürleriyle tanınır. Gaziantepçiler, bulunduğu her yerde çalışır, üretir ve bulunduğu topluma katkı sunar. Mersin'de yaşayan Gaziantepçiler de bu kültürel mirası beraberlerinde getirmişlerdir.

Mersin, çok kültürlü yapısıyla farklı kimliklerin bir arada yaşayabildiği nadir şehirlerden biridir. Bu şehirde Antepli olmak; kültürünü kaybetmeden yeni bir yaşam kurabilmek, geçmişle bugün arasında denge kurabilmek demektir. Bir yandan Mersin'in kozmopolit yapısına uyum sağlanırken, diğer yandan Gaziantep'e özgü değerler, gelenekler ve yaşam pratikleri korunmaktadır.

Kültür, ancak aktarıldığı sürece varlığını sürdürebilir. Bu aktarım, bazen sofrada paylaşılan bir yemekle, bazen şiveyle söylenen bir kelimeyle, bazen de bir anının anlatılmasıyla gerçekleşir. Günümüzde ise bu aktarımın yeni bir boyutu vardır: dijital kültür. Dijital yayımlar, kültürel hafızanın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması açısından önemli bir araç haline gelmiştir.

Bu noktada Gaziantep Rüzgarı dergisi, yalnızca bir yayım değil; kültürel sürekliliğin dijital bir kayıdır. Mersin'de yaşayan Gaziantepçilerin hikâyelerini, başarılarını, acılarını ve umutlarını bir araya getiren bu dergi, hem geçmişi hatırlatmakta hem de geleceğe yön vermektedir.

Antepli olmak, nerede yaşanırsa yaşansın; köklerine sahip çıkmaktır. Mersin'de Antepli olmak ise bu kökleri, yeni bir şehirde yeşertmek demektir. Gaziantep Rüzgarı'nın sayfalarında yer alan her yazı, bu kültürel bağın bir yansımasıdır.

Bu derginin, yalnızca bugünün değil; yarının Gaziantepçileri için de bir referans ve bellek kaynağı olacağına inanıyorum. Çünkü kültür, paylaşıldıkça güçlenir; anlatıldıkça kalıcı hale gelir.

Mersin Gaziantep'li Derneği

MERSİN GAZİANTEPLİLER DERNEĞİ

Toplumsal dayanışmanın, hemşerilik kültürünün ve ortak hafızanın güçlü temsilcilerinden biri olan Mersin Gaziantep'li Derneği, 1991 yılında, Mersin'de yaşayan Gaziantep'liyi aynı çatı altında buluşturmak, kültürel bağları güçlendirmek ve dayanışma ruhunu kurumsal bir yapıya dönüştürmek amacıyla kurulmuştur.

Kuruluşundan itibaren yalnızca bir hemşehri derneği olmanın ötesinde; sosyal sorumluluğu önceleyen toplumsal faydayı esas alan ve kültürel aidiyeti gelecek nesillere taşımaya hedefleyen örnek bir sivil toplum kuruluşu olmuştur.

Derneğin kuruluş süreci; başta Mehmet Karalar, Mükrimin Altıntaş ve dava arkadaşlarının öncülüğünde şekillenmiş; dönemin Mersin Vali Yardımcıları Reşat Özdemir ve Ahmet Zahteroğulları'nın destekleri ile Mersin iş, hukuk ve akademi dünyasının kıymetli isimlerinden Mehmet Öztürk, Hakim İpkıran, Ali Kahramanlı, Orhan Özdemir, Abdi Kurt ve Prof. Dr. Ayhan Erdem başta olmak üzere birçok değerli büyüğümüzün katkılarıyla önemli bir kurumsal zemine kavuşmuştur.

Bu güçlü dayanışma ruhunun en önemli eserlerinden biri, bugün faaliyetlerini sürdürdüğümüz mevcut dernek binasının satın alınması ve kapsamlı şekilde yenilenecek hizmete kazandırılmasıdır. Bu yönüyle Mersin Gaziantep'li Derneği, Mersin'de kendi mülkiyetine sahip ilk ve tek Gaziantep'li derneği olma özelliğini taşımaktadır.

Geçmişten bugüne uzanan bu köklü yolculuk boyunca dernek; yalnızca kültürel birlikteliğin değil, aynı zamanda sosyal dayanışmanın da merkezi olmuştur.

Özellikle;

- * Üniversite öğrencilerine yönelik burs destekleri,
- * İhtiyaç sahibi ailelere yönelik Ramazan erzak yardımları,
- * Şehir dışında eğitim gören gençlerimize yurt, barınma ve rehberlik destekleri,
- * Gaziantep kültürünü yaşatan geleneksel buluşmalar ve sosyal etkinlikler,
- * Hemşehriler arasında birlik ve beraberliği güçlendiren toplumsal organizasyonlar

derneğimizin yıllardır sürdürdüğü kıymetli sosyal sorumluluk faaliyetleri arasında yer almaktadır.

Bugün, geçmişten aldığı güçle geleceğe yürüyen Mersin Gaziantep'li Derneği, yalnızca bir sivil toplum kuruluşu değil; köklerine bağlılığın, vefanın, dayanışmanın ve ortak kültürel mirasın yaşayan temsilcisi olmaya devam etmektedir.

Çünkü biz inanıyoruz ki;

Birlikte büyüyen dayanışma, geleceğe bırakılan en kıymetli mirastır.

Mersin Gaziantep'li Derneği

Geçmişten Güç Alan, Geleceğe Değer Katan Bir Hemşerilik Çatısı...



Hemşerilik Kültürü ve Yerel Yönetimler

Yerel yönetimler ile sivil toplum kuruluşları arasındaki iş birliği, kent yaşamının kalitesini artıran önemli bir unsurdur. Mersin'de yaşayan Gaziantep'liyi açısından, belediyelerin sunduğu sosyal ve kültürel hizmetler; hemşerilik bağlarının güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

Bu bağlamda yerel yönetimler, yalnızca idari birimler değil; toplumsal bütünlüğü destekleyen kurumsal yapılardır.

Gaziantep'ten Mersin'e'nin Yaklaşımı

Gaziantep'ten Mersin'e, yerel yönetimleri siyasi bir tartışma alanı olarak değil; kamu hizmetinin yerel ölçekteki taşıyıcıları olarak ele almaktadır.

Bu bölümde yer alan bilgiler, okuyucuyu bilgilendirmeyi ve kentler arası kurumsal yapıyı görünür kılmayı amaçlamaktadır.

ÖZEL DOSYA BÖLÜMLERİ

Mersin'deki Gaziantep'li Esnaflar ve İş İnsanları

Üreten Emek, Güçlenen Kent

Bir kentin ekonomik ve sosyal dokusu, o kentte üretim yapan, istihdam sağlayan ve ticaret kültürünü yaşatan esnaf ve iş insanlarıyla şekillenir. Mersin'de yaşayan Gaziantep'li, uzun yıllardır kentin ekonomik hayatına önemli katkılar sunmaktadır.

Gaziantep'li esnaf ve iş insanları;

- çalışkanlıkları,
 - dürüst ticaret anlayışları,
 - uzun vadeli bakış açıları
- ile buldukları sektörlerde güvenilir bir profil çizmektedir.

Mersin'de farklı sektörlerde faaliyet gösteren Gaziantep'li girişimciler; gıda, lojistik, sanayi, hizmet ve perakende alanlarında kent ekonomisinin önemli aktörleri arasında yer almaktadır. Bu işletmeler, yalnızca ekonomik değer üretmekle kalmamakta; aynı zamanda istihdam sağlayarak toplumsal kalkınmaya katkı sunmaktadır.

Gaziantep'ten Mersin'e, bu sayfada Mersin'de faaliyet gösteren Gaziantep'li esnaf ve iş insanlarını görünür kılmayı; emeği, üretimi ve girişimciliği takdir etmeyi amaçlamaktadır.

YEREL YÖNETİMLER

Kamu Hizmeti ve Yerel Yönetim Kültürü: Gaziantep ve Mersin

Yerel yönetimler, kent yaşamının sürdürülebilirliği açısından en önemli kamu kurumları arasında yer alır. Belediyeler; yalnızca altyapı hizmetleri sunan yapılar değil, aynı zamanda kültür, sosyal yaşam ve toplumsal dayanışmanın da yerel ölçekteki temsilcileridir.

Gaziantep ve Mersin, farklı coğrafi ve kültürel özelliklere sahip olmalarına rağmen, güçlü yerel yönetim gelenekleriyle öne çıkan iki büyükşehir konumundadır. Bu bölümde, her iki kentteki belediye yapıları bilgilendirici ve tarafsız bir çerçevede ele alınmaktadır.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve İlçe Belediyeleri

Gaziantep, büyükşehir belediye yapısı ve ilçe belediyeleriyle geniş bir yerel yönetim ağına sahiptir. Şehir; sanayi, ticaret, gastronomi ve kültür alanlarında gelişmiş bir yapıya sahiptir. Bu gelişim, yerel yönetimlerin planlama ve hizmet anlayışıyla doğrudan ilişkilidir.

Gaziantep'in İlçe Belediyeleri:

- Şehitkamil
- Şahinbey
- Oğuzeli
- Nizip
- Araban
- İslahiye
- Nurdağı

kendi yerel dinamikleri doğrultusunda hizmet üretmektedir. Özellikle deprem sonrası süreçte, ilçe belediyelerinin yerel koordinasyon ve kamu hizmeti açısından üstlendiği roller önem kazanmıştır.

Mersin Büyükşehir Belediyesi ve İlçe Belediyeleri

Mersin, Akdeniz'in önemli liman kentlerinden biri olmasının yanı sıra, çok kültürlü yapısıyla dikkat çeken bir büyükşehirdir. Yerel yönetim anlayışı; sosyal belediyecilik, kültürel etkinlikler ve kent yaşamını destekleyen projeler etrafında şekillenmektedir.

Mersin'in İlçe Belediyeleri:

- Akdeniz• Toroslar• Mezitli• Yenişehir• Tarsus• Silifke• Erdemli• Anamur

gibi ilçelerde, kent ölçeğinde hizmet üretmektedir. Mersin'deki yerel yönetimler, farklı şehirlerden gelen toplulukların uyum içinde yaşamasını destekleyen sosyal ve kültürel projelerle de öne çıkmaktadır.

Söyleşi

–DOSYASI–

Söyleşi Dosyası



Prof. Dr. Ayhan Erdem ile Söyleşi

“Akademi, Saha ve Hayat: Çok Disiplinli Bir Yolculuk”

Gaziantep'ten Mersin'e, bu sayısında akademi ile iş dünyasını aynı potada buluşturan, disiplinli kariyeriyle dikkat çeken Prof. Dr. Ayhan Erdem'i konuk ediyor. Enerji sektöründen akademiye, iletişimden hukuka uzanan bu yolculuğu; deneyim, disiplin ve sürekli öğrenme ekseninde konuştuk.

– Hocam, sizi tanımayan okurlarımız için başlayalım. Prof. Dr. Ayhan Erdem kimdir?

Kendimi tek bir meslek tanımıyla ifade etmeyi hiçbir zaman doğru bulmadım. Hayatımı, tek bir alana sıkışmak yerine; öğrenerek, deneyimleyerek ve dönüşerek ilerleyen bir yolculuk olarak gördüm. İktisat eğitimiyle başlayan akademik serüvenim, zamanla üretim yönetimi, pazarlama, mali müşavirlik, bağımsız denetçilik, iletişim, enerji sektörü ve hukuk gibi birçok alanla kesişti. Bugün bu çok disiplinli yapı, bana olaylara tek bir pencereden değil; bütüncül bakabilme imkânı sunuyor.

– Akademik yolculuğunuz oldukça dikkat çekici. Bu süreç nasıl şekillendi?

Üniversite yıllarında ekonomi ve yönetim bilimine ilgi duymaya başladım. Ancak teorinin, sahaya birleşmediği sürece eksik kaldığımı erken fark ettim. Bu nedenle akademik kariyerimi; yüksek lisans, doktora ve sonrasında farklı disiplinlerle destekledim. Reklam ve Halkla İlişkiler alanında doktora yapmamın temel nedeni de buydu: Kurumların yalnızca rakamlarla değil, algı ve iletişimle de yönetildiğini anlamak.

– Akademiyle birlikte uzun yıllar enerji sektöründe de aktif görev aldınız. Bu deneyim size ne kattı?

Enerji sektörü, Türkiye'de en dinamik ve en karmaşık sektörlerden biridir. Sahadan yönetime kadar hemen her kademedeki görev aldım. Pompa görevliliğinden genel müdürlüğe kadar uzanan bu süreç, bana işin mutfağını öğretti. Türkiye'de enerji sektörünü hem sahadan bilen hem akademik olarak analiz edebilen çok az kişi vardır. Bu yönümle kendimi “alaylı + mektepli” olarak tanımlarım.

Gaziantep'ten Mersin'e Gezi Kültürü

Gaziantep'ten Mersin'e, gezi yazılarını yalnızca turistik öneriler olarak ele almamaktadır.

Bu bölümde mekânlar;

- tarihsel bağlarıyla,
- kültürel anlamlarıyla
- yaşanan şehirle kurulan duygusal ilişkiyle ele alınmaktadır.

Bu yaklaşım, okuyucunun yalnızca gezmesini değil; anlamasını hedefler.



Gaziantep Yemeniciler

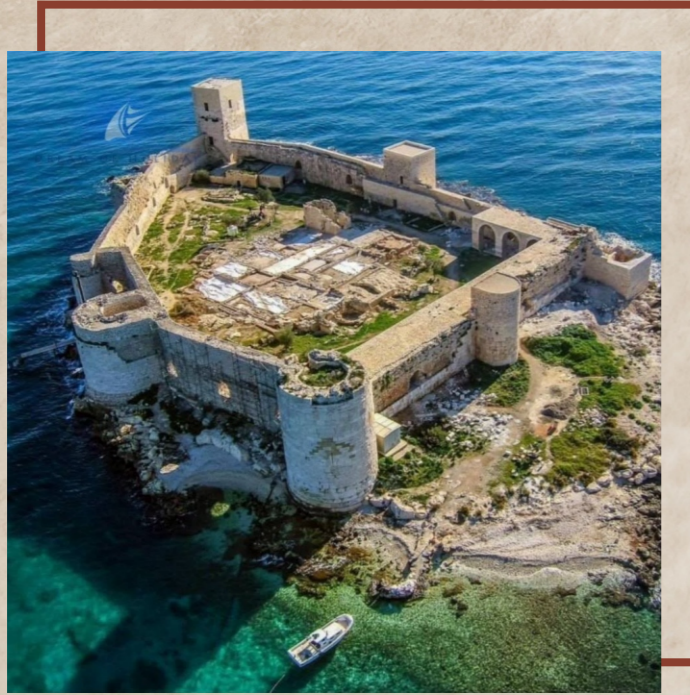


Gaziantep Bakırcılar Çarşısı

Kızkalesi: Denizle Kurulan Tarih

Mersin denince akla gelen ilk simgelerden biri olan Kızkalesi, denizin ortasında yükselen görkemiyle yalnızca bir turistik yapı değil; kültürel bir anlatıdır. Efsanelerle örülü bu kale, Mersin'in tarihsel derinliğini ve Akdeniz kültürüyle kurduğu bağı temsil eder.

Kızkalesi, geçmişle bugünü aynı kadrajda buluşturan nadir mekânlardan biridir. Gaziantep'li hemşeriler için bu mekân, yaşanılan şehre aidiyet duygusunu güçlendiren önemli bir simgedir.



Kız Kalesi



Kız Kalesi

Mekân, Kültür ve Aidiyet

Bir şehirde uzun süre yaşamak, o şehrin mekânlarıyla bağ kurmayı gerektirir. Mersin'de yaşayan Gaziantep'li, bu kentin tarihini ve doğal güzelliklerini tanıdıkça; yaşadıkları yere olan aidiyetleri de güçlenmektedir.

Cennet-Cehennem, Tarsus ve Kızkalesi; yalnızca gezilecek yerler değil, aynı zamanda ortak belleğin parçalarıdır. Bu mekânlar, Mersin'in çok katmanlı kültürel yapısını görünür kılar.

– 50 yaşından sonra hukuk ve uluslararası ilişkiler eğitimi almanız da çok konuşuldu. Bu kararın arkasında ne vardı?

Öğrenmenin yaşı olmadığına inanıyorum. Enerji piyasaları, yönetim ve regülasyonlar artık yalnızca ekonomi bilgisiyle açıklanamaz. Hukuki altyapıyı bilmeden doğru analiz yapmak mümkün değil. Bu nedenle hukuk ve uluslararası ilişkiler alanlarında eğitim alarak uzmanlığımı derinleştirdim. Bugün bu birikim, birliktelik ve danışmanlık faaliyetlerimde de büyük katkı sağlıyor.

– Akademi, sektör, hukuk... Bu kadar çok rolü bir arada yürütmek zor değil mi?

Zor ama mümkün. Burada önemli olan disiplinli bir planlama. Başarıyı romantize etmeyi doğru bulmuyorum. Hiçbir başarı tesadüf değildir. Her şey doğru zamanlama, çok çalışma ve sürekli kendini geliştirme ile mümkündür. Ben hayatım boyunca konfor alanımda kalmamayı tercih ettim.

– Öğrenciler ve genç profesyoneller için en temel tavsiyeniz ne olur?

Gençlere hep şunu söylüyorum:

“Ne yaparsan yap, en iyisini yap. Bildiğin işi yap ama kendini sürekli geliştir.”

Akademik kariyer her şey değildir; ama doğru kullanılırsa çok güçlü bir kaldıraçtır.”

Bir alanda uzmanlaşmak önemli ama tek bir alana hapsolmek risklidir. Dünya artık çok disiplinli düşünen insanlara ihtiyaç duyuyor.

– Gaziantep ve hemşerilik sizin için ne ifade ediyor?

Gaziantep, sadece doğduğum şehir değil; karakterimin şekillendiği yerdir. Çalışkanlık, üretkenlik ve dayanışma kültürünü oradan aldım. Mersin'de yaşayan Gaziantep'li, bir araya gelmesi, kültürlerini yaşatması çok kıymetlidir. Bu nedenle Mersin Gaziantep'li Derneği'nin çalışmalarını son derece önemsiyorum.

– Gaziantep Rüzgarı dergisi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Gaziantep Rüzgarı, yalnızca bir dergi değil; bir kültürel bellek çalışmasıdır. Bu derginin dijital olması, çağın ruhuna uygun çok doğru bir tercih. Hem akademik hem toplumsal açıdan örnek bir projedir. Gençlerin bu projede aktif rol alması ise ayrıca umut vericidir.

Kültür & Gastronomi -DOSYASI-



Gaziantep Mutfağından Mersin Sofralarına: Bir Kültür Yolculuğu

Bir şehri tanımmanın en güçlü yollarından biri, mutfağına bakmaktır. Çünkü yemek, yalnızca karın doyurmaz; geçmişi, coğrafyayı, emeği ve kültürü taşır. Gaziantep mutfağı da tam olarak böyledir. Bu mutfak; yüzyılların birikimini, sabrı ve ustalığı içinde barındıran güçlü bir kültürel mirastır.

Gaziantep, tarih boyunca ticaret yollarının kesişim noktasında yer almış; farklı medeniyetlerin izlerini mutfağına ustalıkla yansıtmıştır. Bu nedenle Gaziantep mutfağı, yalnızca lezzetiyle değil; çeşitliliği, teknikleri ve ritüelleriyle de öne çıkar. UNESCO tarafından "Yaratıcı Şehirler Ağı – Gastronomi" alanında tescillenmiş olması, bu kültürel derinliğin uluslararası bir kabulüdür.

Bir Sofradan Fazlası: Gaziantep Mutfağına Kültürel Anlamı

Gaziantep'te yemek, bireysel bir eylem değil; toplumsal bir paylaşımdır. Sofra, yalnızca yemek yenilen bir alan değil; sohbetin, dayanışmanın ve aile bağlarının kurulduğu bir mekândır.

Yuvalama, beyran, lahmacun, içli köfte, ali nazik ya da baklava...

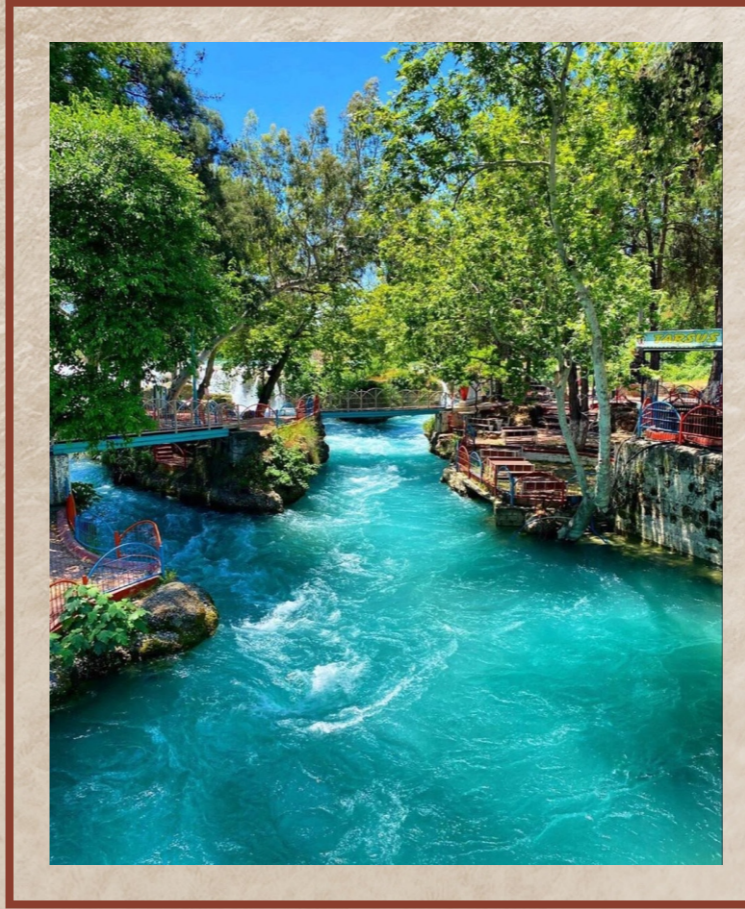
Bu yemeklerin her biri, bir tariften çok daha fazlasıdır; kuşaktan kuşağa aktarılan birer kültür anlatısıdır.

Örneğin yuvalama, yalnızca bir yemek değil; imece kültürünün simgesidir. Hazırlık sürecine aile bireyleri ve komşular katılır. Bu süreç, Gaziantep'in sosyal dokusunu yansıtan önemli bir gelenektir.



Gezi & Kültürel Miras

Tarsus: Medeniyetlerin Buluşma Noktası



Tarsus Selalesi

Tarsus, Mersin'in en köklü tarihsel merkezlerinden biridir. Antik çağlardan günümüze kadar birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan bu kent; kültürel sürekliliğin en somut örneklerinden biridir.



Tarsus Evleri



Taş Köprü

Tarsus sokaklarında yürürken, farklı dönemlere ait izlerle karşılaşmak mümkündür. Bu durum, kentin yalnızca bir yerleşim alanı değil; yaşayan bir tarih olduğunu gösterir. Gaziantep'li için Tarsus, geçmişle bağ kurabilecekleri güçlü bir tarihsel referans noktasıdır.

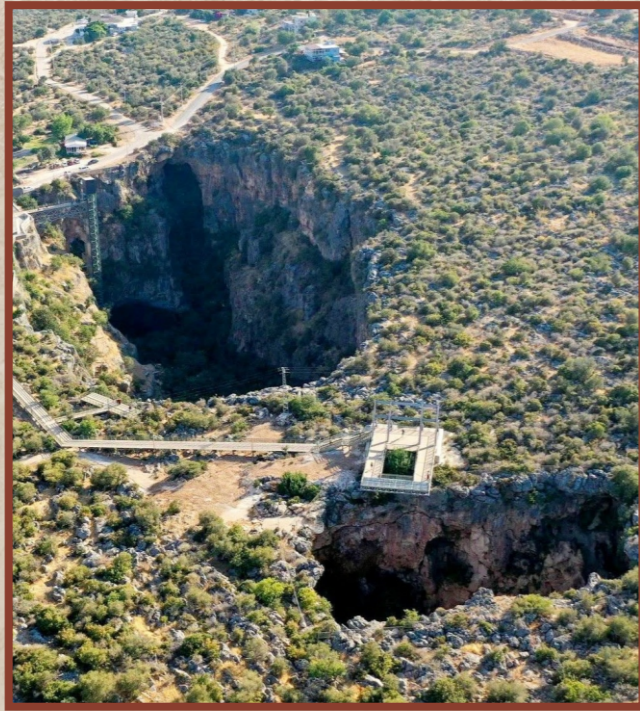
Gezi & Kültürel Miras

Yaşanılan Şehri Tanımak: Mersin'in Kültürel ve Doğal Belleği

Bir şehirde yaşamak ile o şehri tanımak arasında önemli bir fark vardır. Tanımak; yalnızca sokaklarını bilmek değil, geçmişini, kültürünü ve taşıdığı anlamları da kavramaktır. Mersin, bu açıdan bakıldığında, yalnızca bir liman kenti değil; binlerce yıllık bir kültür coğrafyasıdır.

Mersin'de yaşayan Gaziantep'li için bu şehir, yeni bir yaşam alanı olmanın ötesinde; farklı kültürlerin bir arada var olabildiği, tarih ve doğanın iç içe geçtiği güçlü bir mekânsal deneyim sunmaktadır.

Cennet-Cehennem Obruğları: Doğanın Sessiz Tanıklığı



Mersin'in Silifke ilçesinde yer alan Cennet-Cehennem Obruğları, yalnızca doğal bir oluşum değil; aynı zamanda mitolojik ve kültürel bir bellektir. Derinliği ve görkemiyle dikkat çeken bu obruklar, insanın doğa karşısındaki küçüklüğünü ve hayranlığını aynı anda hissettirir.

Cennet-Cehennem

Cennet Obruğu, ulaşılabilirliği ve yeşil dokusuyla umut ve yaşamı simgelerken; Cehennem Obruğu, derinliği ve karanlığıyla doğanın gücünü hatırlatır. Bu iki yapı, adeta yaşamın zıtlıklarını simgeleyen doğal anıtlardır.



Cennet-Cehennem Mağarası

17

Gaziantep'ten Mersin'e Lezzet Kültürü

Gaziantep ve Mersin, gastronomiyi yalnızca tariflerle sınırlı görmemektedir.

Bu dergide yemek;

- kültür,
- tarih,
- toplumsal bağlar
- ve kültürel süreklilik

bağlamında ele alınmaktadır.

Her tarifin ardında bir hikâye,

her sofranın ardında bir emek vardır.

Bu dosya, Gaziantep mutfağını Mersin'de yaşatan insanlara bir saygı duruşu niteliğindedir.



Mersin'de Gaziantep Mutfağını Yaşatmak:

Mersin, farklı kültürlerin bir arada yaşadığı çok katmanlı bir kenttir. Mersin'de yaşayan Gaziantep'li, bu zengin mutfak kültürünü yeni bir coğrafyada yaşatmaya devam etmektedir.

Evlerde kurulan sofralar, özel günlerde yapılan yemekler ve dernek etkinliklerinde sunulan ikramlar, Gaziantep mutfağının Mersin'de de canlı kalmasını sağlamaktadır.

Gaziantep'li bir ailenin Mersin'de kurduğu sofrada; hem memleket özlemi hem de kültürel bağlılık hissedilir. Bu sofralar, geçmişle bugünü bir araya getirir.

Lezzetin Ötesinde: Gastronomi ve Kimlik

Gaziantep mutfağı, kimlik inşasında önemli bir rol oynar. Yemekler, bireylerin "nereden geldiğini" hatırlatan güçlü birer semboldür.

Mersin'de yaşayan Gaziantep'li için bu mutfak, sadece damak tadı değil; aidiyet duygusunun da bir ifadesidir.

Bu nedenle gastronomi, kültürel iletişimin en etkili araçlarından biridir. Gaziantep mutfağı aracılığıyla kurulan bağ, kelimelerden çok daha güçlüdür.



10

EDEBİYAT & AĞIZ



Son Söz

İslahiye ve Nurdağı'nı anmak, yalnızca geçmişe bakmak değildir. Bu iki ilçeyi anmak; insan onurunu, dayanışmayı ve ortak sorumluluğu hatırlamaktır.



Editorial Kutu

- 6 Şubat Depremlerinin Ardından
- İslahiye ve Nurdağı ağır hasar aldı
 - Binlerce insan evsiz kaldı
 - Dayanışma ve sivil toplum desteği hayati rol oynadı
 - Yeniden inşa süreci devam ediyor





Gaziantep - Nurdağı

Gaziantep'ten Mersin'e Deprem Hafızası

Bu dergide yer alan bu dosya, bir felaketi tekrar hatırlatmak için değil; unutulmaması gereken bir toplumsal sorumluluğu hatırlatmak için hazırlanmıştır. İslahiye ve Nurdağı, yalnızca birer ilçe değil; ortak hafızamızın bir parçasıdır.

Gaziantep Rüzgarı, kültür kadar insani değerleri de merkeze alan bir yayın anlayışını benimsemektedir. Bu nedenle bu dosya, derginin en önemli bölümlerinden biridir.

Yeniden Ayağa Kalkmak: Umut ve Dayanıklılık

Bugün İslahiye ve Nurdağı'nda hayat yeniden kurulmaya çalışılıyor. Okullar açılıyor, evler yeniden inşa ediliyor, çocuklar yeniden gülmeye başlıyor. Bu süreç uzun ve zorlu; ancak umutsuz değil.

Deprem bize şunu bir kez daha gösterdi:
Toplumlar, dayanışma sayesinde ayakta kalır.
Birlikte hareket edildiğinde, en büyük yıkımlar bile aşılabılır.

Edebiyat & Ağız

Bir Dil, Bir Bellek: Antep Ağzıyla Kültürü Anlatmak

Dil, bir toplumun hafızasıdır. Sözcükler yalnızca anlam taşımaz; yaşanmışlıkları, duyguları ve kültürel kodları da içinde barındırır. Bu nedenle yerel ağızlar, bir coğrafyanın kimliğini en sahici biçimde yansıtan unsurlar arasındadır. Gaziantep ağzı da bu bağlamda yalnızca bir konuşma biçimi değil; köklü bir kültürün sözlü mirasıdır.

Antep şivesi; sıcak, doğrudan, mizahi ve samimidir. Günlük yaşamın içinden doğmuştur. Bu şiveyle söylenen bir cümle, çoğu zaman uzun bir anlatının yerini tutar. Çünkü her kelimenin ardında bir hayat pratiği vardır.

Antep Ağzı: Sadece Konuşmak Değil, Yaşamak

Gaziantep ağzı, Anadolu'nun birçok yerel ağzından farklı olarak, güçlü bir anlatım ekonomisine sahiptir. Az kelimeyle çok şey anlatır.

Bu nedenle Antep ağzı;

- nasihat verirken öğretici,
- sitem ederken incitmeyen,
- güldürürken düşündüren

bir dile sahiptir.

“Hele dur”, “bi dur hele”, “napıysan doğru yap” gibi ifadeler; yalnızca kelime değil, bir yaşam felsefesini yansıtır. Bu ifadelerde ölçülülük, sabır ve sağduyu vardır.

Göçle Taşınan Dil: Mersin'de Antep Ağzı

Gaziantep'ten Mersin'e göç eden hemşeriler, beraberlerinde yalnızca eşyalarını değil; dillerini de getirmiştir. Mersin'de kurulan Gaziantepli sofralarında, yapılan sohbetlerde Antep ağzı hâlâ canlıdır.

Bu durum, dilin mekânla sınırlı olmadığını; insanla birlikte yaşadığını gösterir. Mersin'de Antep'li olmak, Antep ağzını yeni bir şehirde yaşatmak demektir.

Edebiyatın İçinde Şive

Antep ağzı, yalnızca gündelik konuşmada değil; anlatılarda, fıkralarda, hikâyelerde de güçlü bir yere sahiptir. Bu anlatılar çoğu zaman yazıya dökülmeden, sözlü olarak kuşaktan kuşağa aktarılmıştır.

Bu sözlü edebiyat:

- hayatın içinden doğar,
- insanı merkezine alır,
- gündelik olanı değerli kılar.

Bu yönüyle Antep anlatıları, edebiyatın “yüksek” değil; “yaşayan” tarafını temsil eder.

Kısa Bir Antep Hikâyesi

“Bi gün demişler:

‘Ula bu kadar çalışıyon, hiç dinlenmiyon.’

Demiş ki:

‘İnsan yorulmadan durmaz, durunca yorulur.’”

Bu kısa anlatı, Antep insanının çalışkanlığını ve hayata bakışını özetler. Fazla süse gerek yoktur; söz yerini bulur.

Şiveyi Korumak, Kültürü Korumaktır

Yerel ağızlar, küreselleşmenin ve dijitalleşmenin etkisiyle giderek kaybolma riski altındadır. Bu nedenle Antep ağızını yaşatmak; yalnızca nostaljik bir çaba değil, kültürel bir sorumluluktur.

Gaziantep Rüzgarı, bu sorumluluğun bilinciyle; Antep şivesini folklorik bir unsur olarak değil, yaşayan bir kültürel değer olarak ele almaktadır.



6 Şubat 2023: İslahiye ve Nurdağı Acının Ortasında Dayanışma

6 Şubat 2023 sabahı, Türkiye tarihinin en yıkıcı depremlerinden biriyle uyandı. Sarsıntı yalnızca binaları değil; hayatları, anıları ve şehirlerin hafızasını da yerle bir etti. Gaziantep'in İslahiye ve Nurdağı ilçeleri, bu büyük felaketin en ağır hissedildiği yerler arasında yer aldı.

Bu dosya, yaşanan acıyı hatırlatmak kadar; dayanışmanın, insanlık onurunun ve yeniden ayağa kalkma iradesinin altını çizmek amacıyla hazırlanmıştır.

İslahiye ve Nurdağı: Sessizliğin İçindeki Cıgıllık

Deprem sonrası İslahiye ve Nurdağı'nda zaman adeta durmuştu. Yıkılan evler, enkaz altında kalan hayatlar ve belirsizlik...

Bu iki ilçe, yalnızca fiziki yıkıma değil; derin bir toplumsal travmaya da maruz kaldı.

İslahiye ve Nurdağı, Gaziantep'in kültürel ve sosyal dokusunun önemli parçalarıdır. Bu bölgelerde yaşayan insanlar; çalışkanlıkları, dayanışma kültürleri ve güçlü aile bağlarıyla tanınır. Deprem, bu bağları koparmadı; aksine daha da güçlendirdi.

Afetin Ardından: Dayanışmanın Gücü

Böylesi büyük felaketler, toplumların gerçek yüzünü ortaya çıkarır. 6 Şubat depremleri sonrasında, Türkiye'nin dört bir yanından yardımlar bölgeye ulaştı.

Bu süreçte Mersin Gaziantep'liler Derneği, hızlı ve organize bir şekilde harekete geçerek İslahiye ve Nurdağı başta olmak üzere depremden etkilenen bölgelere destek sağladı.

Dernek üyeleri ve gönüllüler aracılığıyla:

- gıda ve temel ihtiyaç malzemeleri,
 - giysi ve hijyen ürünleri,
 - nakdi destekler
- bölgeye ulaştırıldı.

Bu destekler, yalnızca maddi yardım değil; “yalnız değilsiniz” mesajının güçlü bir ifadesiydi.

Birlik Olmadan İyileşmek Mümkün Değil

Deprem sonrası süreç, yalnızca enkaz kaldırmakla sınırlı değildir. Asıl zor olan, insanların yeniden hayata tutunabilmesidir.

İslahiye ve Nurdağı'nda insanlar; evlerini, sevdiklerini ve anılarını kaybetti. Bu kayıpların telafisi mümkün olmasa da, dayanışma ile yaralar bir nebze olsun sarılabilmektedir.

Bu noktada sivil toplum kuruluşlarının rolü hayati önem taşımaktadır. Dernekler, devlet kurumlarıyla birlikte hareket ederek toplumsal iyileşme sürecinin önemli bir parçası haline gelmiştir.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi

Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ), Gaziantep'te faaliyet gösteren bir vakıf üniversitesidir. 30 Temmuz 2008 tarihinde Gaziantep Eğitim ve Hizmet Vakfı tarafından, Gazikent Üniversitesi adıyla kurulmuş; 1 Temmuz 2012'de mevcut adını almıştır. HKÜ, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin ilk vakıf üniversitesi olma özelliğini taşır.

2025 yılı itibarıyla üniversitede 7.000'den fazla öğrenci öğrenim görmekte, bunların yaklaşık 3.000'i uluslararası öğrencilerden oluşmaktadır. Eğitim dili Türkçe ve İngilizcedir.

Tarihçe

Üniversitenin temeli, 1980'de Hasan Kalyoncu öncülüğünde kurulan Gaziantep Eğitim ve Hizmet Vakfına dayanmaktadır. Kurum, Gaziantep ve çevresinin nitelikli insan kaynağı ihtiyacına yönelik olarak 2008'de Gazikent Üniversitesi adıyla kuruldu; ilk öğrencilerini 2009-2010 akademik yılında kabul etti. 2012 yılında üniversitenin adı Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak değiştirildi.

Akademik birimler

Fakülteler

Eğitim Fakültesi: İngilizce öğretmenliği, okul öncesi öğretmenliği, özel eğitim öğretmenliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, sınıf öğretmenliği.

Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi: İç mimarlık ve çevre tasarımı, mimarlık.

Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi: Havacılık ve uzay mühendisliği, havacılık yönetimi.

Hukuk Fakültesi

İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi: Bankacılık ve sigortacılık, iktisat, işletme, psikoloji, siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler, uluslararası ticaret ve lojistik.

İletişim Fakültesi: Dijital oyun tasarımı, görsel iletişim tasarımı, radyo-televizyon ve sinema.

Mühendislik Fakültesi: Bilgisayar mühendisliği, elektrik-elektronik mühendisliği, endüstri mühendisliği, inşaat mühendisliği, makine mühendisliği, yazılım mühendisliği.

Sağlık Bilimleri Fakültesi: Beslenme ve diyetetik, fizyoterapi ve rehabilitasyon, hemşirelik.

Turizm Fakültesi: Gastronomi ve mutfak sanatları, turizm işletmeciliği.



Hasan Kalyoncu Üniversitesi

